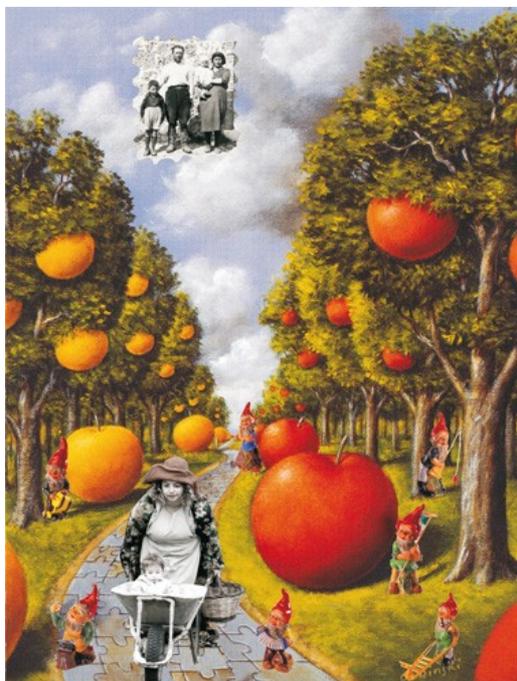


## ORTI INSORTI



### “In giardino con Pasolini, Calvino e mio nonno contadino”

Uno spettacolo di e con **Elena Guerrini**  
musica dal vivo **Gianluca Carta**  
cura della produzione **Davide Di Pierro**

*Tratto dal testo ORTI INSORTI Stampa Alternativa 2009*

“Quando il mondo classico sarà esaurito, quando saranno morti tutti i contadini e tutti gli artigiani, quando l’industria avrà reso inarrestabile il ciclo della produzione, allora la nostra storia sarà finita.”

PASOLINI-Scritti corsari-1962

ASSOCIAZIONE CULTURALE CREATURE CREATIVE **Manciano GR**

+39 0564628005 **mobile 39 339 85 12 693**

<http://www.elenaguerrini.it>

Cura della produzione e distribuzione **Davide Di Pierro**  
spettacolielenaguerrini@gmail.com **mobile 39 328 73 68 577**

## Teatro!

Riappropriarsi della memoria, legata alla civiltà contadina, di cui mio nonno Pompilio ha fatto parte per tutta la vita.

Orti Insorti è uno spettacolo nato da una ricerca sui ricordi del mi'nonno che era mezzadro. Foto vecchie, storie, sogni, visioni, ricordi, finzioni, fantasie, memorie, barzellette, canzoni degli anni 70, bestemmie, racconti e personaggi di paese, alcune cose sono successe davvero, altre succederanno...

Si sorride...

Si riflette sul mondo contadino

Sulle multinazionali, che tramite il commercio dei semi governano il mondo.

Si viaggia all'interno di un mondo contadino profondamente cambiato nel corso degli anni, un mondo che oggi ci presenta nani da giardino, strade bianche e agriturismi dove prima si allevavano gli animali.

Un viaggio affascinante, dalla Maremma a Pasolini, passando per Vandana Shiva, Fukuoka, Libereso Guglielmi, che era il giardiniere di Calvino.

Piante e parole.

Quando e come è meglio seminare il basilico?

Aveva ragione il nonno, o il manuale "L'orto perfetto in 7 giorni",

O la Ines, che dice che la luna deve essere sempre calante e i semi coperti, o le formiche che dei semi di basilico han fatto il loro cibo?

Un piacevole momento per riannodare il legame spezzato con la natura, riflettere su come rispettare l'ambiente, inquinare un po' meno e coltivare ciò che mangiamo...una moderna riflessione sul concetto di progresso e sviluppo.

*Orti Insorti dalla data del debutto ( 2009 ) ha realizzato oltre **450 repliche** in tutto il mondo, con una incursione extra europea negli State a New York*

## **SCHEDA TECNICA**



Spettacolo disponibile sia per luoghi al coperto ( Teatri,Sale Conferenze), sia per situazioni in esterna ( giardini, parchi,cortili,piazzette,prati).

Esigenze Minime in interno: Spazio 7\*10, da allestire con piante tramite un vivaio del luogo. (vedi foto)

Si consiglia quindi la richiesta al vivaio con un minimo di anticipo rispetto alla data dello spettacolo.

Lo spettacolo è autonomo dal punto di vista delle luci,la compagnia richiede però di mettersi in contatto con il responsabile tecnico per capire la dotazione presente all'interno della sala ospitante.

Fonica: impianto audio con adeguata amplificazione a carico del teatro.

Richiediamo dove è possibile di trovare in teatro:

1 tavolo da giardino, con una sedia in legno

1 tavolo da cucina ( anche in plastica), che provvederemo a sistemare con i nostri teli

1 scala

possibilità di legare un filo per stendere i panni.

In caso di spazio esterno non teatrale le esigenze minime di illuminotecnica sono:

1)attacco luce per filo di lampadine + 4 proiettori da 1000w.Importante è avere la scena adeguatamente illuminata.

In teatro , la scheda è da definirsi insieme al responsabile tecnico.

Responsabile tecnico  *Davide Di Piero 39 328 73 68 577*

**ASSOCIAZIONE CULTURALE CREATURE CREATIVE Manciano GR**

**+39 0564628005 mobile 39 339 85 12 693**

**<http://www.elenaguerrini.it>**

Cura della produzione e distribuzione  **Davide Di Piero**  
spettacolielenaguerrini@gmail.com  **mobile 39 328 73 68 577**

## PICCOLI ORTI INSORTI

*esperienza artistica per l'infanzia e non solo*

Piccoli Orti Insorti è un progetto ambizioso, che prevede una narrazione rivolta alle scuole ( a partire dai 6 anni),una animazione teatrale, il laboratorio di guerrilla gardening.

La narrazione è creata ad hoc e prevede la vicinanza diretta dei ragazzi.Si parte da Orti Insorti,concentrandosi su tutti quegli aspetti strettamente narrativi, che colpiscono il giovane pubblico.

La figura dei nonni, il riscoprire le tradizioni, il vestire gli alberi, il giocare al teatro, il rispetto per la natura, il rapporto con il cibo.

Tutto questo dura 45 minuti.

Una volta finito il racconto, dopo una chiacchierata, la strada è duplice:

**merenda contadina**, da preparare insieme ai ragazzi

**laboratorio** di guerrilla gardening

Tutto questo permette al bambino/a di passare da un'esperienza emozionale ( come quella di un racconto) ad una sfera pratica, fatta di sporcarsi le mani...di impastare ( anche solo una pallina di semi).

Il percorso può essere fatto in qualsiasi percorso dell'anno, ma per realizzare meglio le bombe di semi ( con attenzione a quello che deve essere piantato, si concorda preventivamente con la Compagnia).

Piccoli Orti Insorti, è un percorso esperienziale, che si adatta a Festival, scuole, progetti ad hoc, dove si sviluppino le tematiche ambientali con le giovani generazioni.

Per ulteriori approfondimenti,

**Davide Di Pierro**

[dip teatro2015@gmail.com](mailto:dip teatro2015@gmail.com)

**328 73 68 577**

## IL GIOCO DI ORTI INSORTI

da un'idea di Elena Guerrini e Davide Di Pierro



### **Animazione Teatrale per bambini contadini**

Orti Insorti, è uno spettacolo che ha ormai raggiunto le 450 repliche in tutta Italia...spesso ci è capitato di incontrare un pubblico di ragazzi.

E' esigente l'Infanzia, non perdona.

Durante una di queste repliche, Marco un bambino di otto anni, commentando lo spettacolo ci disse "bello!, ma io vorrei ancora giocarci a casa!"...naturalmente ci colse impreparati, ma ci stimolò a pensare ad una animazione per le scuole.

Era il 20 di novembre, festa dell'albero e Giornata Mondiale dei diritti per l'Infanzia. L'input era grande.

Partendo dal tema del diritto al gioco e dalle tematiche ambientali, che sviluppiamo all'interno di Orti Insorti, è nato il Gioco di Orti...

In una duplice veste.

Una tovaglietta per giocare a casa, dopo lo spettacolo, ed una animazione per 50 bambini, che in 45 minuti...e tante prove, permette di essere perfetti bambini contadini.

Si ascoltano alcune parti di spettacolo, si contano i fagioli, si costruiscono scene...fino all'arrivo, dove ci porta a casa, le palline di semi, che verranno realizzate insieme...giocando al guerrilla gardening...grazie all'utilizzo di terra e argilla.

Tutto il gioco verrà condotto da Elena Guerrini, mentre la creazione di palline di semi, verrà svolta da Davide Di Pierro.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CREATURE CREATIVE Manciano GR

+39 0564628005 mobile 39 339 85 12 693

<http://www.elenaguerrini.it>

Cura della produzione e distribuzione Davide Di Pierro  
spettacolielenaguerrini@gmail.com mobile 39 328 73 68 577

Al termine del gioco...si farà merenda con prodotti contadini...per decrescere felici insieme.

Il rapporto con le nuove generazioni, nasce anche da qui, certi che i semi gettati, da qualche parte daranno frutto.



### **Esigenze tecniche:**

Il gioco, viene svolto grazie ad un grande telo in pvc, su cui sono stampate 27 caselle con diverse prove.

E' adatto a svolgersi in luoghi aperti, come cortili e piccole piazze, oltre che all'interno delle scuole, sia all'interno di un'aula, opportunamente allestita, sia in auditorium o su palco, dove è possibile unire la visione dello spettacolo Orti Insorti.



E' possibile giocare ad Orti Insorti, in occasioni come la Giornata Mondiale dei diritti dell'Infanzia, la Festa dell'albero, le giornate finali della scuola...e dove ci sia una piazza...e dei bambini con la voglia di stare insieme.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE CREATURE CREATIVE Manciano GR**

+39 0564628005 **mobile 39 339 85 12 693**

<http://www.elenaguerrini.it>

Cura della produzione e distribuzione **Davide Di Piero**  
spettacolielenaguerrini@gmail.com **mobile 39 328 73 68 577**

# GUERRILLA GARDENING

laboratorio di palline di semi!

## Ingredienti:

terra...per piante quanto basta in base alle persone partecipanti al laboratorio ( in genere l'ottimo è una piccola classe di 15-16 persone).Per 16 ragazzi basta e avanza, un sacchetto da 2 kg di terriccio generico

argilla...si può prendere vicino ad un fiume...ma visto che nelle nostre città non è così facile,consigliamo uno, due panetti di argilla, da mezzo kg, che si possono acquistare nei negozi di prodotti artistici.

Semi...di fiori...a seconda delle stagioni...questi si comprano in qualsiasi negozio di articoli da giardino!( consigliamo Viridea).

Contenitori di plastica, per le uova.

## Come si creano le bombe di semi?

Il procedimento è molto facile.

Prendere la terra..e iniziare ad impastarla come se fosse una pizza ( ai ragazzi piace molto, l'uso di questa immagine).

Inserire sulla pizza, il condimento, che sarà costituito dai semi...

Con la nostra pizza, andremo ora a costruire una pallina.

Chiuderemo poi la pallina, con l'argilla!( così respira per bene!)

Una volta realizzato le nostre palline di semi ( che inseriremo per sicurezza in dei porta uova di plastica)

A questo punto, si deciderà insieme ai ragazzi, un giardino da rendere vivo! E si progetterà un lancio di bombe di semi. Le bombe di semi, magicamente ( come si narra nello spettacolo) a seconda delle stagioni, coloreranno il giardino di fiori...rendendo la città o la scuola, più bella e vivibile.

Durante il laboratorio, si rifletterà insieme ai ragazzi, su tutte quelle tematiche che nello spettacolo, toccano il tema dell'agricoltura eco-sostenibile.

Riferimento per il laboratorio

**Davide Di Pierro**

**328 73 68 577**

**CONT@TTI**

Davide Di Pierro    **328.73.68.577**    [dip teatro2015@gmail.com](mailto:dip teatro2015@gmail.com)  
 Elena Guerrini    **339.85.12.693**    [spettacolielenaguerrini@gmail.com](mailto:spettacolielenaguerrini@gmail.com)

**[www.elenaguerrini.it](http://www.elenaguerrini.it)**



**ELENA GUERRINI** : Attrice e autrice, ha iniziato la sua esperienza artistica nel 1994 con il Teatro della Valdoca. Ha fatto parte come attrice-creatrice della compagnia di Pippo Delbono dal 1997 al 2008, da Barboni a Urlo. Nel cinema ha lavorato con registi come : Pupi Avati, Pappi Corsicato, Giuseppe Bertolucci, Alfonso Arau...e Paolo Virzì. Da cinque anni, porta avanti un percorso autonomo fra teatro, natura, scrittura e memoria. Da nove dirige il Festival a Veglia ( MAV) accadimenti artistici tra Manciano e Orbetello, tra agosto e settembre. Conduce presso scuole e teatri, laboratori di scrittura creativa e teatrale.

I suoi spettacoli sono:

**Orti Insorti**

**Bella Tutta** ( i miei grassi giorni felici)

**Alluvioni** (dal fango alla luce)

info [www.elenaguerrini.it](http://www.elenaguerrini.it)

ASSOCIAZIONE CULTURALE CREATURE CREATIVE **Manciano GR**

+39 0564628005 **mobile 39 339 85 12 693**

<http://www.elenaguerrini.it>

Cura della produzione e distribuzione  **Davide Di Pierro**  
[spettacolielenaguerrini@gmail.com](mailto:spettacolielenaguerrini@gmail.com) **mobile 39 328 73 68 577**