

Elena Guerrini
Curriculum Vitae

ELENA GUERRINI



Nome **Elena**
Cognome **Guerrini**
Residente **Via Marsala 102 58014 Manciano GR**

Mobile 39 339 85 12 693
mail elenaguerrini@hotmail.it
www.elenaguerrini.it

FORMAZIONE

Laurea in D.A.M.S. metodologia e critica dello spettacolo c/o Università degli Studi di Bologna
Si specializza in drammaturgia, allieva di Giuliano Scabia e Gerardo Guccini.

TEATRO

Attrice professionista dal 1994, vanta molteplici esperienze sia in Italia che all'estero, con un'attività continuativa di ricerca e sperimentazione

Con il teatro Valdoca: (rappresentazioni in Italia, Belgio, Ungheria)

1994 *Ossicine*

1995 *Fuoco Centrale*

dal 1996 al 2005 è attrice/creatrice con la Compagnia Pippo Delbono, con esperienza di tournée in tutto il mondo (Italia, Francia, Germania, Russia, Polonia, Canada, Portogallo, Argentina, Brasile, Ecuador, Palestina,,Brasile,Ecuador,Argentina).

1996 *La Rabbia* 1997 *Barboni* (premio UBU) 1998 *Guerra* 1999 *Her bijt* (presentato alla Biennale di Venezia) 2000 *Esodo* 2001 *Gente di Plastica* (vince i premi Olimpici del Teatro) 2002 *Il Silenzio* (presentato alle Orestiadi di Gibellina) 2005 *Urlo* (presentato al Festival di Avignone).

Dal 2003 ad oggi inizia un suo percorso di ricerca teatrale e drammaturgica creando come autrice regista e interprete:

2003 *La Cucina Erotica*-per spettatore solo (creazione presentata a Festambiente Nazionale e in molteplici Festival nazionali) .

2008 *Orti Insorti* (rappresentato in Italia, Usa e Svizzera) per oltre 500 repliche e presentato più volte a Sat2000 e replicato in radio.

2010 *Bella Tutta! I miei grassi giorni felici* spettacolo rappresentato in Italia in molteplici teatri e festival e vincitore del premio del pubblico al Festival Voci dell'Anima 2013

Sia *Orti Insorti*, che *Bella Tutta!* sono stati prodotti da Armunia hanno debuttato al Festival “ In Equilibrio” dopo due residenze produttive.

2011 *Racconti in 500...*parole d'amore per il mitico cinquino...

2013 *Alluvioni / dal fango alla luce* racconto teatrale creato ad Albinia, con un originale esempio di drammaturgia sociale e comunitaria insieme agli abitanti alluvionati.

2014 *Lettere dal fronte*. Performance teatrale sul tema dei licenziamenti.

Tutti gli spettacoli, sono stati ospitati nelle principali stagioni di prosa nazionali e in numerosi Festival.

Venti anni di esperienza teatrale hanno permesso un reale apprezzamento da parte del grande pubblico, sia una identificazione e riconoscibilità attoriale all'interno del mondo teatrale nazionale ed internazionale...oltre che dalla critica.

Il percorso solista, ha permesso di sperimentare interessanti strade di drammaturgia con un notevole coinvolgimento del pubblico durante le rappresentazioni italiane ed estere.

CINEMA

Nel corso degli anni si ha partecipato a numerosi film e cortometraggi tra cui:

1996 *I Vesuviani* – regia Pappi Corsicato in concorso a Venezia 1996

1997 *Il testimone dello sposo* -regia Pupi Avati

1998 *In principio erano le mutande*-regia Anna Negri

1999 *Il dolce rumore della vita*-regia Giuseppe Bertolucci

2000 *Controvento*-regia Peter Delmonte

2003 *Guerra* regia di Pippo Delbono (vince il David di Donatello 2003)

2004 *Grido*-regia di Pippo Delbono

2008 *L'Imbroglione nel lenzuolo* -regia Alfonso Arau

2014 *Italy in a Day*-Gabriele Salvatores

Il percorso Cinematografico, ha permesso la riconoscibilità da parte del pubblico nazionale e locale e di instaurare relazioni con molti registi italiani, e un proficuo rapporto di scambio ed ospitalità delle loro principali opere filmiche.

EDITORIA e CRITICA

E' scrittrice e drammaturga, nel corso degli anni pubblica

2007 *Orti Insorti* con contributi di Pia Pera e Libereso Guglielmi ed Stampa Alternativa

2012 *Bella Tutta!* I miei grassi giorni felici ed Garzanti

E' in fase di realizzazione il suo secondo romanzo, con editore...top secret.

Il suo lavoro, ed il Festival a Veglia, sono inseriti all'interno di Frontiere di Teatro Civile, come narratrice di Teatro di impegno Civile.

Il percorso editoriale le ha permesso di sviluppare un'ottima conoscenza del sistema editoriale italiano, ed avere rapporti di fattiva collaborazione con numerose case editrici.

Dalle presentazioni editoriali, nasce il format post spettacolo, legato ad incontri con artisti, e personalità culturali e del mondo del lavoro...legate alle tematiche di Orti Insorti e Bella Tutta!.

PROGETTUALITA' in AMBITO SOCIALE e TERRITORIALE

Dal 2007 crea e realizza a Manciano il *Festival a Veglia*, unicità internazionale di Accadimenti Artistici a baratto. La validità del Festival viene riconosciuta nel premio Che fare (seconda edizione) dove il progetto si classifica quindicesimo su oltre 600 progetti nazionali, cambiando il proprio nome in *MAV! (Maremma a Veglia col Baratto)* e coinvolgendo dal 2014 il Comune di Orbetello.

Nel corso degli anni, ha concretizzato un originale sistema di sostegno diffuso al Festival coinvolgendo in gli agriturismi della Maremma (ospitalità gratuita agli artisti) i ristoranti (buoni pasto per i partecipanti al Festival), alcuni campeggi della Costa d'Argento.

Nel Festival sono state coinvolte numerose Associazioni del Territorio tra cui:

Arci Manciano, Cooperativa dei pescatori di Orbetello, Associazione Albinia nel Cuore, Cesvot Grosseto, Caseificio di Manciano, Azienda Agricola la Selva, Proloco Manciano, Proloco Albinia.

Nel 2013 è tra gli ideatori di *DODICI11* Festival tra teatro e fotografia ad Albinia, ad un anno dall'alluvione del 2012.

Inventa...il teatro dove non c'era...all'interno di una scuola alluvionata, realizzando 8 repliche di #dellalluvione, con la partecipazione di tutta la Comunità di Albinia.

Coinvolge per la mostra fotografica sotto le stazioni della Via Crucis la diocesi di Pitigliano e l'Associazione Fotomobile di Orbetello.

Per l'organizzazione Accademia Mutamenti di Grosseto.

Il Festival vede poi la partecipazione di numerose associazioni del territorio, e l'intervento post spettacolo dei critici teatrali Oliviero Pontedipino ed Elena Di Gioia e dello storico direttore di Armunia Massimo Paganelli.

Il percorso sociale/teatro le ha permesso con lo spettacolo Orti Insorti di essere scelta dal Comune di Milano per le giornate preparatorie ad Expo 2015, nel 2012.

Curiosità Sociali

Ha inventato nel 2008 un'originale sistema di circuitazione teatrale, all'interno dei G.A.S. (Gruppi di acquisto solidale), e attraverso lo spettacolo Orti Insorti ha realizzato oltre 100 repliche, con un sistema distributivo unico in Italia.

Nel 2011, 2013, 2015, ha presentato in conferenze/spettacolo la propria esperienza di Teatro con il coinvolgimento della Comunità a Fa la cosa Giusta! Fiera del Consumo Critico ed Etico (Milano)

Nel 2011 e nel 2013 è stata invitata alle Buone Pratiche del Teatro Italiano...raccontando il teatro al tempo dei G.A.S. ed il Festival MAV!

Nel 2014 viene premiata "per la capacità di mettere in contatto, partendo dalla propria passione ed esperienza di attrice teatrale, artisti realtà del territorio, come: aziende, associazioni, operatori turistici.

Un esempio significativo di collaborazione, tra il teatro e il territorio che lo accoglie, per un Festival che da sette anni, cerca di tenere vivo il patrimonio culturale locale. (menzione speciale-bando l'artista che vorrei). Fondazione Cariplo/Compagnia Alma Rose.

ESPERIENZA programmazione TEATRO / DIREZIONE ARTISTICA

Il percorso teatrale ha permesso di sviluppare competenze e abilità nella programmazione di Festival e cartelloni teatrali.

Dal 2007 nel Festival a Veglia sono transitati numerosi artisti tra cui: Marco Paolini, Moni Ovadia, Vladimir Luxuria, Simone Cristicchi, Ginevra Di Marco, Teatro delle Ariette, Babilonia Teatri, Casa del Vento, Andrea Cosentino, Daniele Timpano, Giuliano Scabia, Gerardo Guccini, Chiara Rapaccini, Gli Omini, Roberta Biagiarelli, Alessandro Benvenuti, Iaia Forte.

Ogni anno è stato scelto un tema...sviluppato poi durante le giornate del festival

2014 Articolo 1 sul tema del lavoro

2013 A come ambiente

2012 l'Amore

2011 Il mio primo spettacolo

Il Festival è reso possibile a costi contenuti, per i rapporti di amicizia con numerosi artisti nazionali e il continuo viaggiare ed interagire con la Comunità teatrale sia in Toscana che nel nord Italia, a Bologna, Milano e Torino.

Parallelamente ha ideato alcuni eventi nel Comune di Manciano, durante la stagione invernale ospitando tra gli altri Alessandro Benvenuti e Pippo Delbono.

L'ottima capacità di coinvolgimento delle realtà culturali del territorio, ha permesso la progettazione congiunta dei Festival: Orbetello Piano Festival, e MAV!, convogliati in un unico progetto Festival della Costa d'Argento.

Ha da sempre ideato e realizzato progetti di teatro scuola, con corsi di aggiornamento per insegnanti sul territorio della Provincia di Grosseto, ed in particolar modo nei Comuni di Manciano ed Albinia, sia per insegnanti che per ragazzi, coinvolgendo tutto il territorio in cui vive ed opera.

Nel 2014 ha coinvolto tutte le scuole del territorio di Grosseto ed Orbetello, per la presentazione del progetto MAV!

Durante l'estate 2014 sono entrati nell'equipe del Festival alcuni ragazzi/e delle scuole superiori di Manciano ed Orbetello come stagisti.

Da alcuni anni partecipa alle Vetrine di Teatro Ragazzi nazionali, allo scopo di individuare le migliori produzioni, adatte alla programmazione in teatro.

I suoi spettacoli, hanno circuitato in numerose scuole di tutto il territorio nazionale.

COINVOLGIMENTO CREATIVITA' LOCALE

Da sempre attenta al coinvolgimento attivo del territorio , nel corso degli anni ha ideato numerosi progetti artistici, cercando una ricaduta ed un coinvolgimento dei territori dove ha operato:

2015 Insieme a Kaletra Contemporanea di Albinia unione organizzativa dei Festival MAV e Orbetello Piano Festival.

2015 In fase di progettazione il coinvolgimento del Comune di Pitigliano all'interno del Festival MAV!

2014 realizzazione insieme al film maker orbetellano Andrea Bastogi del frammento video, scelto da Gabriele Salvatores in Italy in a Day

2014 insieme a Niccolò Falsetti visionario filmmaker di Grosseto realizzazione spot MAV(à) spot promozionale del Festival.

2014 Coinvolgimento nell'ideazione grafica e nella realizzazione materiali promozionali del Festival MAV! Dell'agenzia di Albinia Comunicactionet.com
...e nella ideazione logo e grafico dell'artista fiorentina Chiara Rapaccini.

2014 Campagna promozionale MAV! Collaborazione di TV9 Grosseto, Zerovideo Grosseto, Istituti secondari Orbetello, Manciano, Grosseto...E il musicista/antropologo Emo Rossi di Montemerano. Gli spot sono visibili sul canale youtube del Festival MAV!

2013 Coinvolgimento del gruppo rock under 14 I pentolari all'interno dello spettacolo #dellalluvione.

2013 realizzazione teaser e video del proprio spettacolo insieme a Fotomobile di Orbetello

2013 Insieme a Fotomobile Orbetello e Accademia Amiata realizza DODICI11, festival con il coinvolgimento attivo del volontariato di Albinia e della diocesi di Pitigliano.

Estate 2012-2013 Residenze Teatrali all'interno dei campeggi di Albinia, con presentazione dei propri spettacoli...dopo momenti di produzione e di confronto con i campeggiatori.

COINVOLGIMENTO ENTI

Nel corso degli anni ha attivamente collaborato con:

Regione Toscana

Provincia e Comune di Grosseto

Camera di Commercio Grosseto7

Comune di Manciano ed Orbetello

Istituti scolastici di ogni ordine e grado di Manciano, Orbetello, Grosseto

Comune di Milano-Paolo Pini Milano-Teatro Franco Parenti

Fondazione Toscana Spettacolo

Emilia Romagna Teatri

Arci Manciano

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003".

Elena Guerrini